



EEN BULGAARS AVONTUUR:

Bij een land als Bulgarije denken de meeste onder ons direct aan wijn, heerlijke salades, een schitterend landschap met hoge bergen en natuurlijk 'Sunny Beach': één van de drukst bezochte vakantiebestemmingen rond de Zwarte Zee. Sofia is de hoofdstad en met ruim 1,2 miljoen inwoners de grootste stad van het land. Andere belangrijke steden zijn Varna en Burgas (de belangrijkste havens aan de Zwarte Zee van Bulgarije), Plovdiv en Russe. Bulgarije is een belangrijk doorvoerland tussen Midden-Europa en Turkije. Het land ligt aan vier pan-Europese transportcorridors. Tot corridor nr. IX behoort de enige brug over de Donau naar Roemenië, de Vriendschapsbrug uit 1954.

Natuurlijk is Bulgarije niet alleen een doorvoerland maar is het land ook rijk aan grondstoffen waar tevens eindproducten van gemaakt worden. Traditioneel is Bulgarije echter een landbouwwand. Na de Tweede Wereldoorlog is het land door de communisten echter aanzienlijk geïndustriali-

seerd. De belangrijke industrieën zijn de machinebouw, metaalbewerking, voedselverwerking, techniek en de productie van chemische producten, textiel en elektronica. Ook is het land rijk aan allerlei mineralen zoals bauxiet, koper, lood, zink, steenkool, bruinkool, ijzererts, olie en aardgas. Daarnaast produceert Bulgarije natuurlijk ontzettend veel wijn en brandewijn, twee producten die het meest belangrijk zijn voor de Bulgaarse economie. In tegenstelling tot wat ik dacht, blijkt dat de export van deze en andere Bulgaarse producten voor 80% worden geëxporteerd naar de vroegere landen van de Sovjet-Unie.

Maar gelukkig zijn er naast de Bulgaarse wijn die wij in Nederland in de winkels kunnen kopen ook nog andere producten van Bulgaarse

makelij die zeer de moeite waard zijn om eens kennis mee te maken! Om die reden ben ik in de laatste week van mijn vakantie in Sunny Beach 's ochtends vroeg vertrokken vanuit mijn hotel alwaar mijn vrouw en dochtertje nog lagen te slapen. Met de taxi voor het hotel ben ik vertrokken richting het busstation in Sunny Beach. Eenmaal aangekomen heb ik een poging gedaan de borden te lezen maar helaas is dat onmogelijk gezien men in Bulgarije merendeels nog alles met het cyrillische alfabet schrijft.

Maar na enige navraag ben ik erachter gekomen dat Bapha in ons geschrift eigenlijk Varna betekent. Varna was namelijk mijn uiteindelijke bestemming omdat de fabriek van EBTB (Everything But The Box) hier gevestigd is.

EBTB

Na een lange maar vooral erg oncomfortabele busreis naar Varna over allerlei slingerwegen in de bergen en langs de kust en bovendien in een kleine oude bus die bij ons niet eens meer door de APK zou komen, zonder airco maar wel met arko (alle ramen kunnen open), ben ik uiteindelijk aangekomen in Varna. Direct bij aankomst van de stad rijd je over een enorme brug die over de toegangspoort van de haven van Varna ligt. Een van de belangrijkste havens

Voor meer technische informatie over deze unieke luidsprekers verwijs ik graag naar het artikel dat in januari 2007 in HVT stond, geschreven door Marnix Bosman van de 'Terra LA' en de 'Terra II'. Een pdf van de test wordt u graag toegezonden door een mailtje te sturen naar de redactie. Of kijk op de website van EBTB: www.everything-but-the-box.com of de Nederlandse distributeur Anticopy! www.ebtb.nl



SUNNY BEACH

van Bulgarije. Aan alle enorme loodsen en oude gebouwen in de haven kun je zien dat hier ooit een enorme bedrijvigheid was in de scheepsbouw en dergelijke. Nu kun je je niet voorstellen dat daar nog iets gebeurt want veel van de gebouwen zien er erg oud en vervallen uit. Maar niets is minder waar! Want een van de bedrijven die juist in deze havengebouwen gehuisvest is, is EBTB. De gebouwen kosten weinig aan huur en bieden voor de start van een onderneming natuurlijk alle mogelijkheden. Later bleek dat ik met de bus over het pand van EBTB was gereden, nou ja bij wijze van spreken dan. De brug over het water bij binnenkomst van Varna loopt precies over de EBTB fabriek. Bij aankomst op het busstation werd ik door een van de geestelijke vaders van EBTB – Dobromir – opgehaald met de auto om naar de fabriek te gaan. Bij aankomst op het parkeerterrein recht onder de brug waande ik me werkelijk terug in de tijd. Alles wat je om je heen ziet was oud en versleten, hier zou je niet snel een fabriek verwachten van een high-tech speakersysteem.

Bij binnenkomst in de fabriek werd het allemaal al snel anders. Er werd druk gewerkt aan de verbouwing en modernisering van de fabriek vertelde Dobromir mij. Binnen zag het pand er

dan ook wel beter uit dan aan de buitenkant. Direct na binnenkomst zijn we aan de slag gegaan en vertelde Dobromir mij alles wat ik wilde weten over het tot stand komen van EBTB tot aan uit welke onderdelen de Terra speakers bestonden, het productieproces en natuurlijk het beluisteren van de speakerset. Enkele jaren geleden zijn Dobromir en zijn broer Kamen Dobrev gestart met het bedenken van een luidspreker die alle slechte eigenschappen van de traditionele vierkante en rechthoekige speakers niet heeft. Natuurlijk ontstaat zo'n idee niet zomaar en werden zij hiertoe geïnspireerd doordat ze beide met hun eerste bedrijf erg actief waren in het leveren van studio apparatuur. Telkens maar een betere sound creëren met de bestaande componenten is niet makkelijk. Het is namelijk erg belangrijk dat bij het opgenomen materiaal elke klank en geluidje goed moet worden weergegeven om het zo goed mogelijk te kunnen afmengen. Met hun achtergrond in de maritieme wereld en veel onderzoek naar de optimale vorm en componenten werd er een revolutionair vormgegeven speakersysteem geboren.

De Terra speakers van EBTB zijn ontstaan omdat beide broers dus op zoek waren naar de best

mogelijke klank en hierbij waren het uiterlijk en de kosten van ondergeschikt belang. Vandaar dat de EBTB speakers een absoluut unieke vormgeving hebben maar ook zeker met een unieke klank! Gelijktijdig met het ontwikkelen van het speakersysteem heeft Dobromir zich ook erg veel gericht op het onderzoeken van de markt. Daarbij heeft hij heel wat uurtjes achter zijn PC gezeten om alle bestaande speakers welke er in de markt verkrijgbaar zijn in een Excel bestandje te kloppen. Zo liet hij mij een enorm bestand op het kantoor van de fabriek in Varna zien. Het doel hiervan was om te kijken welke speakers waar ook ter wereld enigszins op de EBTB speakers zouden lijken. Uiteindelijk bleek dus dat er geen enkele speaker ter wereld ook maar iets van de EBTB speaker weg had. Alleen de 'Eclipse' speakers komen er enigszins in de buurt.

Nadat beide broers er zeker van waren dat hun speakers kans van overleven hadden op de markt qua concurrentie zijn ze al snel begonnen met de productie van de speakers. Ook hiervoor is wederom veel onderzoek gedaan en met name veel geëxperimenteerd met allerlei verschillende speakerdrivers voor het creëren van de juiste klank met de best mogelijke kwa-



liteit onderdelen. Uiteindelijk zijn hierbij de Morel laag-units en de Seas tweeters verkozen. Hierna moesten ook de andere onderdelen van de speakers natuurlijk aan de zeer hoge eisen van beide broers voldoen. Met veel van de onderdelen is het dan ook zo gelopen dat ze ze zelf in eigen fabriek maken. Zo worden de spoelen voor de trafo's zelf met de hand gewikkeld en tijdens dit proces wordt zeer precies met de computer gemeten of de spoel aan de zeer strenge kwaliteitseisen voldoet.

Auto met babyhuidje

Het ongewone futuristisch ogende design van de Terra luidsprekers en de Subterranean subwoofer moet natuurlijk – nadat dit mooi in detail is uitgewerkt op tekening – compleet met de hand worden vervaardigd. Hetgeen allemaal gebeurt in de fabriek in Varna. Alle houten onderdelen van de Terra speakers worden door een computer gestuurde zaagtafel uit het HDF gezaagd. Hierna begint het handwerk weer, want elk onderdeelje wordt hierna met de hand geschuurd en vervolgens meerdere malen in de grondlak gezet en natuurlijk tussen alle grondlagen weer met de hand geschuurd. Uiteindelijk

blijven hierna onderdelen halffabricaten over die zo glad zijn als een babyhuidje. Al deze met de hand geschuurde en in de grondlak gespoten onderdelen gaan hierna door naar de spuitcabine voor het verkrijgen van de uiteindelijke kleur. Hierbij kan de klant trouwens exact aangeven welke kleur men wenst. Hierbij is de kleur van uw BMW, Jaguar of Ferrari geen enkel probleem. De Terra speakers en de Subterranean subwoofer kan men voorzien van exact die kleur! Eenmaal voorzien van de gewenste kleur – die tevens uit meerdere lagen bestaat – moeten de onderdelen drogen in de uiterst moderne spuitcabine die in de fabriek is opgesteld.

Maar natuurlijk bestaan de Terra speakers qua behuizing niet alleen uit hout. Een groot gedeelte van de buitenkant bestaat namelijk uit een ronde vorm bij zowel de luidsprekers als ook de subwoofer. Dit onderdeel wordt met de hand gegoten uit aluminium of brons, ook dit is weer de keuze van de klant. De twee exact in elkaar passende mallen worden volgegoten met vloeibaar brons of aluminium en na het nodige uitharden houdt men een ruwe aluminium of bronzen ronde vorm over met wat gaten

erin. Voordat dit in de juiste kleur kan worden gespoten moet er nog het nodige worden gepolijst zodat ook dit onderdeel zo glad is als een babyhuidje. Dit polijsten laat Dobromir nog even zien. Dit gebeurt natuurlijk ook volledig met de hand. Per bol zitten er heel wat uurtjes afwerken in voordat hij uiteindelijk van kleur is voorzien.

Nadat alle onderdelen in de juiste kleuren zijn gespoten en gedroogd worden ze natuurlijk geassembleerd en voorzien van de juiste elektronische componenten en drivers. Ook bij deze afwerking is er weer keuze uit materialen zoals een bronzen of aluminium ring rond de speakers et cetera. Maar het gaat nog veel verder: zo worden de speakers en de subwoofer naar wens van de klant afgewerkt met vele materialen zoals, leer, goud, zilver, onyx en vele andere hoogwaardige materialen.

Als de speakers eenmaal compleet zijn, worden de sets natuurlijk uitgebreid getest en gemeten alvorens ze in hun transportverpakking naar de klant vertrekken. Ook het testen en meten gebeurt allemaal in de fabriek waar enkele



technenuten zich hiermee bezig houden en de speakers en de subwoofer helemaal perfect afwerken en afregelen. Niets wordt bij de EBTB speakers aan toeval overgelaten!

Natuurlijk was ik ook erg nieuwsgierig naar de klanken van deze speakers geworden na enkele uren in de fabriek te hebben doorgebracht. Nadat ik een korte demo had gehad in de werkplaats van een set die op het punt stond te vertrekken naar een van de Scandinavische landen hebben Dobromir en Kamen mij meegenomen naar een welgestelde klant in Varna die maar liefst vier Terra speakers en een Subterranean subwoofer in zijn luxueuze penthouse had staan. Als centerspeaker gebruikte de klant een 'Fatboy' speaker wat tevens een product is van 'Everything But The Box'. Hij heeft hiervoor gekozen omdat het formaat van deze speaker wat kleiner is en dat was beter te plaatsen in zijn Home Cinema opstelling. De weergave van deze samengestelde surroundset was overweldigend mooi. Elk detail van de muziek werd exact weergegeven zoals het bedoeld is en de subwoofer deed zijn werk zo goed dat je niet eens kon horen waar de subwoofer geplaatst stond.

Als je de ogen zou sluiten kun je niet aanwijzen waar hij in de huiskamer was opgesteld. Het geheel was een genot om naar te luisteren, zo mooi! Ook de Fatboy speaker als centerspeaker was geen slechte schakel. Wel liet Dobromir mij weten een centerspeaker in ontwikkeling te hebben, maar hij kon mij niet vertellen wanneer deze precies op de markt zou gaan komen.

Al met al moet ik zeggen dat ik bij mijn aankomst in Varna deze dag niet zo voor had kunnen stellen! Oude vervallen gebouwen die armoede en verval uitstralen, dit staat in schiel contrast met de fantastische, unieke en hypermoderne producten die Dobromir en Kamen met 'Everything But The Box' op de markt brengen. In een woord hebben de broers mij een 'adembenemende' dag bezorgd!

Accessoires

De nieuwste krachtige aluminium speaker 'VENUS' wordt gependeld opgehangen aan het plafond. Stand THS-1 met een gewicht van bijna 20 kg. is gemaakt van aluminium, staal, rvs, MDF en leder. Alle nieuwe producten zijn natuurlijk weer leverbaar in 16.000 verschil-

lende kleuren! De internationale website van Everything But The Box is volledig vernieuwd! Kijk maar eens op www.everything-but-the-box.com

Venus en Sputnik

Een aluminium 2-way speaker met de naam 'Venus' en een professionele krachtige passieve aluminium subwoofer met de naam 'Sputnik' (1000 watt, 128dB SPL). De subwoofer kan hangen en staan. Binnenkort volgt een stand. De 'Venus' kan ook geleverd worden met een 100 volt systeem. Complete trossen van opgestapelde 'Venus' speakers kunnen door u samengesteld worden. 'Sputnik' zal naar alle waarschijnlijkheid in maart verschijnen in Playboy Magazine en samen met de Terra II's worden toegepast in een exclusief restaurant van 'Mijn tent is top' van RTL4 en Herman den Blijker. Natuurlijk kan de subwoofer evenals alle andere EBTB producten worden geleverd in iedere gewenste kleur!